

**45 FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA
INDEPENDENT D'ELX (*FICIE)**

8 al 22 de juliol de 2022

**REGLAMENTS
CONVOCATÒRIA LLARGMETRATGES
“ÒPERES PRIMA”**

DATES CLAUS D'AQUESTA EDICIÓ

- Inscripció de Llargmetratges “Òperes Prima”
Des de la publicació d'aquestes bases al 25 d'abril
- Comunicació Secció Oficial de Llargmetratges
A partir del 15/06/2022
- Comunicació Secció Oficial de Curtmetratges¹
A partir del 15/06/2022
- Recepció arxius digitals de Llargmetratges seleccionats
Segona quinzena de juny de 2022
- Gestió logística autors de llargmetratges seleccionats
Segona quinzena juny 2022
- Projeccions de la Secció Oficial de Llargmetratges “Òperes Primes”
Del 8 al 14 de juliol de 2022. Entre les 19.00 i les 23.00²
- Projeccions de la Secció Oficial de Curtmetratges
Del 16 al 21 de juliol de 2022³. Entre les 21.30 i les 00.30
- Projecció especial Ficció TV
El 15 de juliol de 2022⁴
- Gala de Clausura
22 de juliol de 2022, a les 21.30
- Comunicació guanyador *FICIE *Originals
El Dia Más Curt. El 21 de desembre de 2022.

¹ Veure document a part Reglament Convocatòria Curtmetratges

² Trobades més projeccions. Veure més a baix en aquest document.

³ Veure documente Reglament Convocatòria Curtmetratges

⁴ Serà comunicat en el moment de la publicació de les Activitats Transversals

QUI POT PARTICIPAR?

Podrà participar i/o concursar, qualsevol persona física major de 18 anys o qualsevol persona jurídica, de **nacionalitat espanyola**.

QUIN TIPUS DE LLARGMETRATGE POT PARTICIPAR?

L'Autor/Productor/Distribuïdor pot presentar tots els llargmetratges que **que**ra de Ficció i que hagen sigut produïts **amb posterioritat a l'1 de gener de 2021** i ha de ser el seu **primer llargmetratge o "òpera preval"**, que no hagen sigut estrenades en sales de cinema, en cadenes de TV i/o plataformes **VOD* o bé que aquestes estrenes s'hagen produït amb posterioritat a l'1 de gener de 2022.

Important: Els formats de vídeo recomanats són **mov*, **mp4* i amb una resolució de 1080, enquadrament de 16:9. El format de so recomanat és en estèreo 2:1.

Important: No s'admetran versions reduïdes, modificades o esteses d'altres llargmetratges. Tampoc s'admeten comercials ni obres no acabades (**work *in *progress*).

Important: Si el seu idioma NO és l'espanyol **hauran de tindre els subtítols inserits en espanyol**, o bé els subtítols per separat en **srt*. Si arribat el cas una obra en llengua no espanyola és seleccionada haurà d'obligatòriament facilitar els subtítols en espanyol en format **srt*, en cas contrari serà desqualificada.

QUINES CATEGORIES DE CONCURSANTS HI HA?

En aquesta edició, l'única categoria dels llargmetratges "òperes prevals" a concurs **és Ficció**

COM PARTICIPE?

Important: No s'acceptaran fitxers digitals en suport físic, únicament **enllaços en *Vimeo**.

Important: L'Autor/Productor/Distribuïdor espanyol pot presentar totes les òperes prevals que desitge de Ficció des de la data de publicació d'aquestes bases i **fins a les 23.59:59 p. m. (hora espanyola) del 25 d'abril de 2022** a través de les plataformes oficials associades [Clic *for](#)

[*Festivals](#), [*Movibeta](#) i [*Festhome](#). Allí es disposaran també de les bases d'aquesta edició del *FICIE en e*spañol i en anglés.

L'Organització es posarà en contacte, a través de les plataformes *en línia* associades, amb tots els participants a partir del tancament del termini d'inscripció per a informar-los de la seua participació efectiva en aquesta edició.

Tots els dubtes podran ser resoltes en:

Correu electrònic: festivalelche@fundacionmediterraneo.es

Facebook: <https://es-es.facebook.com/festivaldecine/>

Twitter @*festivalelche

QUAN, QUINES ÒPERES PRIMES ES PROJECTEN I ON?

Important: El Jurat de Selecció seleccionarà las “òperes prevals” que formaran part de la Secció Oficial. La seua decisió es coneixerà a **partir del 15 de juny de 2022**. Tots aquells llargmetratges que hagen sigut finalment seleccionats els serà comunicada la seua participació amb, almenys, dues setmanes abans de l'inici de les projeccions.

Important: Les projeccions de la Secció Oficial competitiva seran **del 8 al 14 de juliol de 2022**, en el Centre Cultural que la Fundació Mediterrani té en la Glorieta d'Elx. (C/Kursaal, 1)

Cada dia es realitzarà una trobada abans de la projecció i posterior entre l'autor i/o el seu algú del seu equip amb el públic. Per a facilitar les coses, l'Organització del *FICIE facilitarà viatge, dieta, hotel d'una nit per a l'autor i acompanyant.

Si no poguera ser possible l'assistència per motius sanitaris originats per la pandèmia de la Covid-19, s'estudiaran opcions d'activitats *en línia*.

En el moment de comunicar la selecció, l'Organització enviarà a cadascun dels finalistes un pdf de les condicions de projecció, els *lau*reles de Secció Oficial i el recordatori dels formats òptims d'àudio i vídeo i el detall del lloc de projecció. En aquest centre cultural hi ha un aforament per a 180 persones màxim però pot estar condicionat per les mesures sanitàries que, a aquest efecte, estiguen en vigor al juliol de 2022.

Important: és obligatori la incorporació dels llores de Secció Oficial per a tots els seleccionats en el *FICIE.

L'Organització del *FICIE publicarà en els seus mitjans de comunicació habituals, en el seu web i en xarxes socials, el calendari i la programació de les projeccions.

Important: a l'efecte d'abonar els corresponents i deguts Drets d'Autor, els seleccionats hauran d'informar l'Organització si estan inscrits en la Societat General d'Autors (SGAE) o similar.

COM ES PROJECTA?

***Impo*rtante:** Una vegada coneguts els curtsmetratges que formaran part de la Secció Oficial, l'Organització contactarà amb l'Autor/Productor/Distribuïdor per a sol·licitar-los les còpies de projecció en alta qualitat que hauran d'estar en el seu poder màxim el **25 de juny de 2022, de manera òptima almenys unes dues setmanes abans de l'inici de les projeccions.**

Els llargmetratges seleccionats hauran de ser idèntics en duració, contingut i títol als presentats en les plataformes oficials associades i en els enllaços de *Vimeo presentats. El seu incompliment comporta la **desqualificació.**

Important: L'Organització aposta per la màxima qualitat en les projeccions i garantirà la satisfacció de l'Autor/Productor/Distribuïdor. **Els formats de vídeo recomanats** per a aquest festival són *mov, *mp4 i amb una resolució de 1080, enquadrament de 16:9.

El format de so és **en estèreo 2:1.** El pes de l'arxiu digital recomanat per a poder projectar de manera òptima no ha de superar els 3 GB, encara que l'Organització del *FICIE procurarà donar la millor experiència als seus autors i públic.

Important: Tal com s'ha indicat més amunt, per a aquells llargmetratges en llengua no espanyola i que hagen sigut seleccionats en aquest moment **serà *obli*gatorio que presenten còpia amb subtítols inserits o mínim en format *.srt a part. En cas contrari seran desqualificats i no es podran projectar.**

La forma d'enviament serà via *en línia*: *Dropbox, Google *Drive, *Onedrive, *Wetransfer, etc. **NO** s'admetran *envaneu-vos per medis físics (memòries *pendrive, etc.)

Important: Amb l'ànim d'aconseguir a tots els públics, enguany l'Organització donarà l'opció i per a això sol·licitarà el permís als autors/distribuïdors/productors de les obres seleccionades per a poder realitzar projeccions *en línia* els mateixos dies amb les mesures de seguretat habituals i les restriccions geogràfiques requerides. És opcional, **NO** obligatori. Un mateix *largometr*aje pot ser projectat davant el públic presencial i en línia al mateix temps o només davant el presencial, a triar. Una vegada acabat el *FICIE, es desactivarà aquesta opció.

PALMARÉS DE LA 45a EDICIÓ.

PREMIE "FUNDACIÓ MEDITERRANI" AI MILLOR *LARGOMETR*AJE "ÒPERA PRIMA", de Ficció i de nacionalitat espanyola. Està dotat amb 2.000 euros i Trofeu Dama.

Aquest premi es donarà a conèixer durant la Gala de Clausura el pròxim **22 de juliol de 2022.**

Important: a criteri de l'Organització del *FICIE i del Jurat, arribat el cas aquest premi podria declarar-se desert.

Important: Finalment, el *FICIE anirà anunciant i incorporarà totes aquelles noves col·laboracions i premis que no hagen sigut tancats en el *mo*mento de la publicació d'aquestes bases.

QUÈ ES FA AMB ELS LLARGMETRATGES I AMB LES DADES PERSONALS EMMAGATZEMADES?

L'Autor/Director/*Distribuidor de les obres presentades a concurs declara que aquestes són de la seua autoria, direcció i producció i que, sent originals, estan lliures de reclamacions de tercers.

Sense perjudici de l'ús i comercialització que l'Autor/Director/*Distribuidor realitze de l'obra premiada, l'Organització estarà facultada parella:

- El dret a la conservació de les obres en un arxiu digital amb l'objecte que puguen ser visualitzades únicament pels usuaris durant la setmana de projeccions en el Centre Cultural de la Fundació Mediterrani en la Glorieta d'Elx.
- Els drets limitats de comunicació pública de les obres guanyadores amb la finalitat que la Fundació Mediterrani, per mitjà de les activitats que organitza o col·labora, pugua efectuar quantes projeccions anaren necessàries amb la finalitat de fer promoció. Les *pr*oyecciones serviran per a fer difusió de l'òpera preval i del propi Festival, sempre que això no afecte la distribució i possible comercialització del llargmetratge i comptant amb el permís de l'Autor/Productora/Distribuidor. De cara a futures *pr*oyecciones la Organització recaptarà permís per a poder projectar aquestes obres de la seua Secció Oficial i/o negociarà el *fee o cànon per a poder projectar-les.
- Els drets de reproducció de les obres guanyadores amb la finalitat que pugua ser arxivada i que la Fundació Mediterrani poguera realitzar una edició especial en format *cd, dvd, o similar en el qual l'obra s'incloga juntament amb la resta d'obres presentades a la present o anteriors Edicions del Festival Internacional de Cinema Independent d'Elx, però sempre comptant amb l'autorització de l'Autor/Director/*Distribuidor amb el ànim de no perjudicar la seua distribució i comercialització.

Arribat el cas, l'Organització negociarà *fee o cànon per a aquesta mena d'edicions.

- La Fundació Mediterrani fa costat a la indústria del cinema abonant drets d'autor a la SGAE en totes les seues reproduccions, siguen durant les projeccions de la Secció Oficial o bé en altres cicles que s'organitzen.

- Totes les dades personals i únicament es conservaran les adreces de correu dels inscrits en l'edició del *FICIE a l'efecte de comunicació de noves edicions. També s'usaran a aquest efecte els inscrits al butlletí de notícies en la web oficial del *FICIE en <https://ficie.fundacionmediterraneo.es/>

COM I QUAN ES PAGA EL PREMI?

L'Organització del *FICIE contactarà amb el premiat per a indicar-li les condicions de pagament. L'Organització es compromet a realitzar el pagament en un màxim de tres mesos després de disposar de la informació corresponent amb les següents excepcions:

- Si l'Organització no pot establir contacte amb el guanyador en aqueix termini, la quantia del premi es revertirà a la Fundació Mediterrani com a organitzadora del *FICIE.
- Si l'Organització no pot realitzar la transferència bancària a causa d'embargaments del a Agència Tributària o altres organismes oficials.
- La dotació econòmica del premi són quantitats brutes a les quals se els aplicarà les retencions corresponents per la legislació espanyola.

I L'ENVIAMENT DEL TROFEU?

Important: El *FICIE no condiona ni imposa la presència en la Gala de Clausura a l'hora de concedir el premi i, per a això, ofereix les facilitats a dalt citades i que així el guanyador o algú del seu equip puguen vindre a la ciutat d'Elx i recollir el seu premi

Però, si d*ebido als *condi*cionantes de seguretat i higiene previstos per les autoritats sanitàries originats per la pandèmia Covid-19, el trofeu serà degudament empaquetat, higienitzat i segellament i posteriorment enviat a través del servei de missatgeria internacional *SEUR.

Arribat a aquest extrem, t*ras la finalització d'aquesta edició, l'Organització contactarà amb l'Autor/Productor/Distribuïdora per a sol·licitar-los adreça postal i telèfon de contacte i poder efectuar l'enviament. Si no es poguera contactar amb ningú, la Fundació Mediterrani, com a organitzadora del *FICIE, guardarà el trofeu en depòsit.

FEBRER 2022