

**45 FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
CINEMA  
INDEPENDENT D'ELX (\*FICIE)**

**8 al 22 de juliol de 2022**

**REGLAMENTS  
CONVOCATÒRIA CURTMETRATGES**

## **DATES CLAU**

- Inscripció de Curtmetratges  
Des de la publicació d'aquestes bases al 25 d'abril
- Comunicació Secció Oficial  
A partir del 15/06/2022
- Recepció arxius digitals  
Segona quinzena de juny de 2022
- Gestió logística autors seleccionats  
Segona quinzena juny 2022
- Projeccions de Llargmetratges "òperes primes" seleccionades  
Del 8 al 14 de juliol de 2022<sup>1</sup>
- Projecció especial Ficcio TV  
El 15 de juliol de 2022<sup>2</sup>
- Projeccions de la Secció Oficial de Curtmetratges  
Del 16 al 21 de juliol de 2022. Entre les 21.30 i les 00.30
- Gala de Clausura  
22 de juliol de 2022, a les 21.30
- Comunicació guanyador \* FICIE \* Originals  
El Dia Más Curt. El 21 de desembre de 2022.

---

<sup>1</sup> Veure document específic Reglament Convocatòria Llargmetratges

<sup>2</sup> Serà comunicat en el moment de la publicació de les Activitats Transversals

## QUI POT PARTICIPAR?

Podrà participar i/o concursar, independentment de la seua nacionalitat<sup>3</sup>, qualsevol persona física major de 18 anys o qualsevol persona jurídica.

## QUIN TIPUS DE CURTMETRATGE POT PARTICIPAR?

L'Autor/Productor/Distribuïdor pot presentar tots els curtmetratges que vulga i que hagen sigut produïts **amb posterioritat a l'1 de gener de 2020**.

**Important:** Els curtmetratges són produccions audiovisuals de **fins a 25 minuts** i que han de ser de ficció, animació i documental. **Els formats de vídeo recomanats** són \*mov, \*mp4 i amb una resolució de 1080, enquadrament de 16:9. **El format de so recomanat** és en estèreo 2:1.

En la categoria *\*Mobile \*Filmmaker* s'apliquen les mateixes normes que per a la resta, però **amb les següents condicions:** únicament s'admeten curts realitzats per telèfons intel·ligents **indicant obligatòriament marca i model**; es permet el ús de dispositius mòbils (drons, cambres d'acció, etc.) en un màxim del 10% del total de la duració del curtmetratge; la duració serà **de fins a 15 minuts**; es permet durant el rodatge l'ús d'elements externs (micròfons, il·luminació *\*dollies*) i en la postproducció l'ús de programes d'edició o tractaments d'imatges que el participant crega oportú.

El no indicar marca i model de telèfon intel·ligent implica la **desqualificació automàtica del curtmetratge**, podent quedar el premi desert a criteri del Jurat i de l'Organització del \*FICIE.

**Important:** No s'admetran versions reduïdes, modificades o esteses d'altres curtmetratges, ni es poden haver presentat en anteriors edicions del \*FICIE ni amb un altre títol. Tampoc s'admeten anuncis comercials, videoclips ni tràilers d'altres pel·lícules ni obres no acabades (*\*work \*in \*progress*).

**Important:** Si el seu idioma NO és l'espanyol **hauran de tindre els subtítols inserits en espanyol**, o bé els subtítols per separat en \*srt. Si arribat el cas un curtmetratge en llengua no espanyola és seleccionat haurà d'obligatòriament facilitar els subtítols en espanyol en format . \*srt, en cas contrari serà desqualificat.

---

<sup>3</sup> Veure Palmarés per als països específics de cara al Premi al Millor Curtmetratge sobre Drets Humans

## COM PARTICIPE?

**Important:** No s'acceptaran fitxers digitals en suport físic, únicament **enllaços en \*Vimeo**.

**Important:** L'Autor/Productor/Distribuïdor pot presentar tots els curtmetratges que desitge des de la data de publicació d'aquestes bases i **fins a les 23.59:59 p. m. (hora espanyola) del 25 d'abril de 2022** a través de les plataformes oficials associades, [Clic \\*for \\*Festivals](#), [\\*Movibeta](#) i [\\*Festhome](#). Allí es disposaran també de les bases d'aquesta edició del \*FICIE en espanyol i en anglés.

En el moment de la inscripció el Autor/Productor/Distribuïdor tindrà a la seua disposició un menú on triar en la categoria que desitge inscriure els seus curtmetratges. **Únicament es pot inscriure un curtmetratge en una categoria, NO en vàries.**

L'Organització es posarà en contacte, a través de les plataformes *en línia* associades, amb tots els participants a partir del tancament del termini d'inscripció per a confirmar-los o no la seua participació efectiva en aquesta edició.

Tots els dubtes podran ser resoltes en:

Correu electrònic: [festivalelche@fundacionmediterraneo.es](mailto:festivalelche@fundacionmediterraneo.es)

Facebook: <https://es-es.facebook.com/festivaldecine/>

Twitter @\*festivalelche

## QUAN, QUINS CURTMETRATGES ES PROJECTEN I ON?

**Important:** El Jurat de Selecció seleccionarà els curtmetratges que formaran part de la Secció Oficial. La seua decisió es coneixerà **a partir del 15 de juny de 2022**. Tots aquells curtmetratges que hagen sigut finalment seleccionats, els serà comunicada la seua participació amb, almenys, dues setmanes abans de l'inici de les projeccions.

**Important:** Les projeccions de la Secció Oficial competitiva i de les Seccions \*Mostra't (no competitiva) seran **del 16 al 21 de juliol de 2022**, a partir de les 21.45 i fins a les 00:30 aproximadament (hora espanyola), al Parc “\*Hort del \*Xocolater” (centre de la Fundació Mediterrani) i a la Platja d'Arenals del Sol.

En el moment de comunicar la selecció, l'Organització enviarà a cadascun dels finalistes un pdf de les condicions de projecció, els llocers de Secció Oficial i el recordatori dels formats òptims d'àudio i vídeo i el detall del lloc de projecció. Al parc “\*Hort del \*Xocolater” (Elx) hi ha un aforament per a mil persones màxim, però que vindrà condicionat per les mesures sanitàries que, a aquest efecte, estiguen en vigor al juliol de 2022.

**Important:** és obligatori la incorporació dels llocers de Secció Oficial per a tots els seleccionats en el \*FICIE.

En el lloc de projecció de la Platja d'Arenals del Sol (Elx) hi ha un aforament per a unes tres-centes persones màxim. El muntatge a la Platja d'Arenals del Sol vindrà condicionat per l'evolució de la pandèmia de la Covid-19 i la normativa sanitària que, a aquest efecte, estiga en vigor al juliol de 2022.

La Secció \*Mostra't **NO** és competitiva i té l'objectiu de donar suport al cinema en curt realitzat per autors il·licitans, associacions, alumnes de centres educatius, universitaris del Grau de Comunicació de la Universitat Miguel Hernández d'Elx, així com d'aquells curtmétratges facilitats per \*Amazon Prevalga Vídeo \*Channel “\*TVCortos” que destaquen per haver sigut nominats als Premis Óscar.

Amb això es vol incidir en valors d'igualtat, els Drets Humans i la formació en producció audiovisual local tant als futurs cineastes com als joves com a públic consumidor de cinema. Aquestes projeccions s'efectuen en les mateixes ubicacions i en les mateixes dates però de 21.30 a 21.45 (hora espanyola), aproximadament, segons necessitats de programació.

Així mateix, \*Amazon Prevalga Vídeo \*Channel “\*TVCortos” contactarà amb els autors dels curtmétratges seleccionats en Secció Oficial per a **\*ecabar els permisos necessaris per a ser projectats en aquesta plataforma.**

L'Organització del \*FICIE publicarà en els seus mitjans de comunicació habituals, en el seu web i en xarxes socials, el calendari i la programació de les projeccions.

**Important:** La participació en aquest Festival implica la cessió dels drets de difusió de les imatges enviades dins de l'àmbit del propi Festival, que quedaran arxivades per l'organització si es considera oportú i de mutu acord amb els propietaris de l'obra.

En el seu cas, certificar l'adhesió a SGAE o una altra entitat de gestió de drets d'autor. En aquest punt, no es considerarà cap obligació per part del Festival si no es facilita la dada

## COM ES PROJECTA?

**Important:** Una vegada coneguts els curtmétratges que formaran part de la Secció Oficial, l'Organització contactarà amb l'Autor/Productor/Distribuïdor per a sol·licitar-los les còpies de projecció en alta qualitat que hauran d'estar en el seu poder màxim el **25 de juny de 2022, de manera òptima unes dues setmanes abans de l'inici de les projeccions.**

Els curtmétratges seleccionats hauran de ser idèntics en duració, contingut i títol als presentats en les plataformes oficials associades i en els enllaços de \*Vimeo presentats. El seu incompliment comporta la **desqualificació.**

**Important:** L'Organització aposta per la màxima qualitat en les projeccions i garantirà la satisfacció de l'Autor/Productor/Distribuïdor. **Els formats de vídeo recomanats** per a aquest festival són \*mov, \*mp4 i amb una resolució de 1080, enquadrament de 16:9.

El format de so és **en estèreo 2:1**. El pes de l'arxiu digital recomanat per a poder projectar de manera òptima no ha de superar els 3 GB. En el moment de comunicar la selecció, l'Organització enviarà a cadascun dels finalistes un pdf de les condicions de projecció i el recordatori dels formats òptims d'àudio i vídeo.

**Important:** Tal com s'ha indicat més amunt, per a aquells curtmetratges en llengua no espanyola i que hagen sigut seleccionats en aquest moment **serà obligatori que presenten còpia amb subtítols inserits o mínim en format \*.srt apart. En cas contrari seran desqualificats i no es podran projectar.**

La forma d'enviament serà via *en línia*: \*Dropbox, Google \*Drive, \*Onedrive, \*Wetransfer, etc. **NO** s'admetran enviaments per medis físics (memòries \*pendrive, etc.)

**Important:** Amb l'ànim d'aconseguir a tots els públics, enguany l'Organització donarà l'opció i per a això sol·licitarà el permís als autors/distribuïdors/productors de les obres seleccionades per a poder realitzar projeccions *en línia* els mateixos dies amb les mesures de seguretat habituals i les restriccions geogràfiques requerides. És opcional, **NO** obligatori. Un mateix curt pot ser projectat davant el públic presencial i *en línia* al mateix temps o solament davant el presencial, a triar.

**Important:** L'Organització vol facilitar la presentació i **\*networking dels seleccionats espanyols**, en el cas que les condicions sanitàries derivades de la pandèmia de la Covid-19 ho permeten o en cas contrari via *en línia*.

En conseqüència organitzarà una sèrie d'activitats que seran publicades en la web oficial del \*FICIE, via correu electrònic i telefònic amb els seleccionats per a oferir-los \*v\*iaje, dieta i estada d'una nit d'hotel a l'Autor/Distribuïdor/Productor de l'espanyol seleccionat més acompanyant, informant-los del dia de projecció del seu curtmetratge.

#### QUINES CATEGORIES DE CONCURSANTS HI HA?

**Important:** En el moment d'inscriure els seus curtmetratges en les plataformes oficials del \*FICIE l'Autor/Productor/Distribuïdor decidirà en quin categoria inscriu el seu curtmetratge. **Cada curtmetratge es pot inscriure en una única categoria, no en vàries.**

**No \*obstante l'Organització io els Jurats de Selecció del \*FICIE \*tendr\*án la potestat de traslladar de categoria a aquells curtmetratges que, segons el seu criteri, no estiguen en el que els corresponga i que, en conseqüència, puguen optar millor pels premis del palmarés.**

- Categoria Ficció: Els que s'inscriuen a aquesta categoria seran autors de Ficció espanyols i internacionals que vulguen optar al Premi "Fundació Mediterrani" al Millor Curtmetratge, "Ajuntament d'Elx" de Ficció, Millor Curtmetratge Europeu i Millor Curtmetratge Iberoamericà.
- Categoria Animació: Els que s'inscriuen a aquesta categoria seran autors d'Animació espanyols i internacionals que vulguen optar al Premi "Fundació Mediterrani" al Millor Curtmetratge, Millor Curtmetratge Europeu, Millor Curtmetratge Iberoamericà i al Premi d'Animació.
- Categoria Documental: Els que s'inscriuen a aquesta categoria seran autors de documental espanyols i internacionals que vulguen optar al Premi "Fundació Mediterrani" al \*Mej\*or Curtmetratge, Premi al Millor Curtmetratge Europeu, al Millor Curtmetratge Iberoamericà i al Millor Curtmetratge Documental
- Categoria *Fes \*Curt\**: Entraran aquelles produccions que vinguen d'autors de la Comunitat Valenciana o de productores radicades en aquesta Comunitat Autònoma i que podran competir pel Premi al Millor Curtmetratge de la Comunitat Valenciana. Poden ser obres de Ficció, Animació o Documental i preferiblement en llengua valenciana o subtitulat en ella.
- Categoria Autor Novell: Podran optar tant autors espanyols com internacionals que hagen realitzat  **fins al seu tercer curtmetratge**  que vulguen optar al Premi "Cineclub Luis \*Buñuel" al Millor Curtmetratge Novell. Poden ser obres de Ficció, Animació o Documental.
- Categoria Drets Humans: Podran optar autors internacionals de països mediterranis o vinculats a ell<sup>4</sup>, excepte Espanya, que vulguen optar al Premi al Millor Curtmetratge sobre Drets Humans. Poden ser obres de Ficció, Animació o Documental.
- Categoria *\*Mobile \*Filmmaker\**: Podran optar tant autors espanyols com internacionals la producció dels quals haja sigut efectuada mitjançant telèfon intel·ligent. Pot ser de Ficció o Documental.

---

<sup>4</sup> Es consideren mediterranis a l'efecte del festival:

a) S'entenen per països mediterranis tots els pertanyents al litoral de la mar Mediterrània: Albània, Algèria, Bòsnia i Hercegovina, Croàcia, Xipre, Egipte, França, Grècia, Israel, Itàlia, Líban, Líbia, Malta, el Marroc, Mònaco, Montenegro, Palestina, Eslovènia, Espanya, Síria, Turquia, Tunísia.

b) S'entenen com a països vinculats a les cultures mediterrànies Andorra, Jordània, Kosovo, els territoris del Kurdistan (dins de l'Iran, l'Iraq, Síria i Turquia), San Marino, Macedònia del Nord, Mauritània, República Àrab Sahrauí Democràtica i Romania.

**PALMARÉS DE LA 45a EDICIÓ. 14.000 EUROS EN PREMIS**

PREMIE "FUNDACIÓ MEDITERRANI" AI MILLOR CURTMETRATGE, de qualsevol categoria i de qualsevol nacionalitat. Està dotat amb 3.000 euros i Trofeu Dama<sup>5</sup>.

PREMI "\*CIUTAT D'ELX" DE FICCIÓ, de qualsevol nacionalitat i dotat amb 2.000 euros i Trofeu Dama.

PREMI D'ANIMACIÓ, de qualsevol nacionalitat. Està dotat amb 2.000 euros i Trofeu Dama.

PREMI DE DOCUMENTAL, de qualsevol nacionalitat. Està dotat amb 2.000 euros i Trofeu Dama.

PREMI EUROPEU, en qualsevol categoria i pertanyent a l'àmbit europeu (no Espanya). Dotat amb 1.000 euros i Trofeu Dama.

PREMI IBEROAMERICÀ, en qualsevol categoria i pertanyent a Hispanoamèrica i el Brasil. Dotat amb 1.000 euros i Trofeu Dama.

PREMIE FES \*CURT, dotat amb 500 euros i Trofeu Dama. El qual podrà ser triat en qualsevol de les categories i la producció de les quals procedisca d'autors de la Comunitat Valenciana o de productores radicades en aquesta Comunitat Autònoma i preferentment en valencià o subtitulades en aquest idioma.

PREMIE "CINECLUB LUIS \*BUÑUEL" AUTOR NOVELL, dotat amb 500 euros i Trofeu Dama, elegible en qualsevol de les categories. Podran optar tant autors espanyols com internacionals que hagen realitzat fins al seu tercer curtmetratge.

PREMI \*MOBILE \*FILMMAKER, dotat amb 500 euros i Trofeu Dama. Poden ser Ficció o Documental, als quals poden optar tant autors espanyols com internacionals la producció dels quals haja sigut efectuada per telèfon intel·ligent.

PREMI "\*HORT DEL \*XOCOLATER" DEL PÚBLICO, dotat amb 500 euros i Trofeu Dama d'entre aquells curtmetratges espanyols i internacionals que formen part de la Selecció Oficial del \*FICIE. Serà elegit el curtmetratge que més vots haja rebut del públic assistent a les projeccions de la Secció Oficial en el \*Hort del \*Xocolater entre el 16 i el 21 de juliol de 2022.

---

<sup>5</sup> En el cas de ser de nacionalitat espanyola, de Ficció o Documental i complint amb la normativa fixada per l'Acadèmia de Cinema per als Premis Goya de l'Edició 2023, entrarà en la Preselecció automàticament.



PREMIE PROJECTE \*WEBSERIE “\*FICIE \*ORIGINALS”, dotat amb 1.000 euros als projectes presentats pels Graus de Comunicació Audiovisual i Periodisme de la Universitat Miguel Hernández d'Elx i es coneixerà El Dia Més Curt, el 21 de desembre de 2022.

**Important:** Arribat el cas, a criteri de l'Organització i/o del Jurat, algun d'aquests premis poguera quedar-se desert.

**Important:** El \*FICIE atorgarà els llozers de cada premi als guardonats i és d'obligat compliment la seua inserció en el curtmetratge.

**Important:** El \*FICIE no obliga els seus guanyadors a vindre a recollir els premis, ni condiciona això la concessió d'un premi, però dona les facilitats a dalt comentades perquè puguin assistir amb el públic de la ciutat d'Elx.

## **COL-LABORACIONS I PREMIS CONJUNTS**

### **1.000 EUROS EN PREMIS I AMPLIACIÓ DEL CIRCUIT DE FESTIVALS**

**Important:** Sent aquesta edició tan significativa per a la Fundació Mediterrani, com a organitzadora del \*FICIE, alguns d'aquests premis seran proclamats abans de la Gala de Clausura del 22 de juliol de 2022. El com, quan i on seran anunciats amb la deguda antelació i pels mitjans de comunicació habituals, digitals i xarxes socials.

En aquesta edició del \*FICIE s'ha arribat a les següents col-laboracions i premis conjunts:

PREMI AL MILLOR CURTMETRATGE SOBRE DRETS HUMANS, de qualsevol categoria i pertanyent al litoral mediterrani i/o vinculat a ell<sup>6</sup>, excepte Espanya, en col·laboració amb \*SocialMed València - Festival dels Drets Humans del Mediterrani. Està dotat amb 1.000 euros i Trofeu Dama.

**Important:** Arribat el cas, a criteri de l'Organització i/o del Jurat, aquest premi podria quedar desert.

L'Associació de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuals (CIM) entregarà el Premi CIM a la Millor Cineasta dotat amb la seua estatueta i abonament d'un any a aquesta associació.

**Important:** Arribat el cas, a criteri de CIM, aquest premi podria quedar desert.

El guanyador del Premi \*Mobile \*Filmmaker entrarà directament com a finalista en el Festival de Cinema per a Telèfon intel·ligent \*Cinephone en la seua edició 2022.

El guanyador de la \*Mostra de \*Cinema \*Jove d'Elx, en la seua edició 2022, entrarà directament com seleccionat en la nostra Secció Oficial de Curtmetratges, categoria Ficció d'aquesta edició.

A criteri del jurat i de l'Organització del Festival Internacional de Cinema de Reykjavík, un o diversos curtmetratges espanyols de la Secció Oficial o del Palmarés seran finalistes en l'edició 2022.

A criteri del jurat i de l'Organització del Festival de Cinema Espanyol d'Edimburg, un o diversos curtmetratges espanyols de la Secció Oficial o del Palmarés entraran en la Mostra de la seua edició 2022.

A criteri del jurat i de l'Organització del Festival de Cinema Espanyol de Londres, un o diversos curtmetratges espanyols de la Secció Oficial o del Palmarés entraran en la Secció Oficial de l'edició 2022.

A criteri del jurat i de l'organització del \*Hayah Festival de Cinema de Curtmetratges de Panamà un o diversos curtmetratges espanyols de la Secció Oficial o del Palmarés, entraran en la Secció Oficial de l'Edició 2022 i viceversa.

---

<sup>6</sup> Es consideren mediterranis a l'efecte del festival:

a) S'entenen per països mediterranis tots els pertanyents al litoral de la mar Mediterrània: Albània, Algèria, Bòsnia i Hercegovina, Croàcia, Xipre, Egipte, França, Grècia, Israel, Itàlia, Líban, Líbia, Malta, el Marroc, Mònaco, Montenegro, Palestina, Eslovènia, Espanya, Síria, Turquia, Tunísia.

b) S'entenen com a països vinculats a les cultures mediterrànies Andorra, Jordània, Kosovo, els territoris del Kurdistan (dins de l'Iran, l'Iraq, Síria i Turquia), San Marino, Macedònia del Nord, Mauritània, República Àrab Sahrauí Democràtica i Romania.

Des de \*Amazon Prevalga Vídeo \*Channel “\*TVCortos” es posaran en contacte, a la seua discreció, amb els autors que integren la Secció Oficial per a obtindre els permisos corresponents per a poder transmetre'ls en la seua graella.

**Important:** Finalment, el \*FICIE anirà anunciant i incorporarà totes aquelles noves col·laboracions i premis que no hagen sigut tancats en el moment de la publicació d'aquestes bases.

### QUÈ ES FA AMB ELS CURTMETRATGES I AMB LES DADES PERSONALS EMMAGATZEMADES?

L'Autor/Director/\*Distribuidor de les obres presentades a concurs declara que aquestes són de la seua autoria, direcció i producció i que, sent originals, estan lliures de reclamacions de tercers.

Sense perjudici de l'ús i comercialització que l'Autor/Director/\*Distribuidor realitze de l'obra premiada, l'Organització estarà facultada per a:

- El dret a la conservació de les obres en un arxiu digital amb l'objecte que puguen ser visualitzades únicament pels usuaris durant la setmana de projeccions en les seus del \*FICIE al parc “\*Hort del \*Xocolater” (Elx) i a la Platja d'Arenals del Sol (Elx).
- Els drets limitats de comunicació pública de les obres guanyadores amb la finalitat que la Fundació Mediterrani, per mitjà de les activitats que organitza o col·labora, pugua efectuar quantes projeccions anaren necessàries amb la finalitat de fer promoció de les obres guanyadores. Les projeccions serviran per a fer difusió del curtmetratge i del propi Festival, sempre que això no afecte la distribució i possible comercialització del curtmetratge i comptant amb els permisos necessaris per a poder projectar les obres de la seua Secció Oficial i/o negociarà el \*fee o cànon per a poder projectar-les.
- Els drets de reproducció de les obres guanyadores amb la finalitat que pugua ser arxivada i que la Fundació Mediterrani pugua realitzar una edició especial en format \*cd, dvd, o similar en el qual l'obra s'incloga juntament amb la resta d'obres presentades a la present o anteriors Edicions del Festival Internacional de Cinema Independent d'Elx, però sempre comptant amb l'autorització de l'Autor/Director/\*Distribuidor amb l'ànim de no perjudicar la seua distribució i comercialització.
- La Fundació Mediterrani fa costat a la indústria del cinema del curtmetratge abonant drets d'autor a la SGAE en totes les seues reproduccions, siguen durant les projeccions de la Secció Oficial o bé en altres cicles que s'organitzen.
- Totes les dades personals i únicament es conservaran les adreces de correu dels inscrits en l'edició del \*FICIE a l'efecte de comunicació de noves edicions. També s'usaran a

aquest efecte els inscrits al butlletí de notícies en la web oficial del \*FICIE en <https://ficie.fundacionmediterraneo.es/>

### COM I QUAN ES PAGUEN ELS PREMIS?

L'Organització del \*FICIE contactarà amb tots els premiats per a indicar-los les condicions de pagament. L'Organització es compromet a realitzar el pagament en un màxim de tres mesos després de disposar de la informació corresponent amb les següents excepcions:

- Si l'Organització no pot establir contacte amb el guanyador/guanyadors en aqueix termini, la quantia del premi es revertirà a la Fundació Mediterrani com a organitzadora del \*FICIE.
- Si l'Organització no pot realitzar la transferència bancària a causa d'embaraments comercials internacionals.
- La dotació econòmica dels premis són quantitats brutes a les quals se els aplicarà les retencions corresponents per la legislació espanyola i internacional.

### I L'ENVIAMENT DELS TROFEUS?

Els trofeus que no hagen sigut recollits pels premiats no assistents seran remesos a posteriori de la Gala de Clausura.

A causa dels condicionants de seguretat i higiene previstos per les autoritats sanitàries originats per la pandèmia Covid-19, els trofeus seran degudament empaquetats, higienitzats i segellaments i posteriorment enviats als guanyadors a través del servei de missatgeria internacional \*SEUR.

Després de la finalització d'aquesta edició, l'Organització contactarà amb l'Autor/Productor/Distribuïdora per a sol·licitar-los adreça postal i telèfon de contacte.

Si l'Organització no pot contactar o disposar d'una adreça postal per a entregar degudament els trofeus dels autors que no van poder vindre a recollir-los, els seran retornats a la Fundació Mediterrani, que els guardarà en depòsit.

El mateix s'aplicarà en el cas que existisquen embaraments comercials al país destí i no es puga realitzar el lliurament.

**FEBRER 2022**