

44 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE SECCIÓN OFICIAL. FICCIÓN.

Gods daughter dances de Sungbin Biyun. Corea del Sur. 24,53 minutos.

Votamos de Santiago Requejo López-Mateos. España. 13,57 minutos.

El sistema de Joan Álvarez. España. 10,56 minutos.

Teslimat de Doğuş Özokutan. Chipre/Turquía/Siria. 11,55.

Los honores de Sergio Barrejón. España. 14,03 minutos.

The last ship de Kiarash Ardeshirpour. Irán. 1,11 minutos.

La travesía de Edio Raven. Venezuela. 19,25 minutos.

Dana de Lucía Forner Segarra. España (Elche). 18,44 minutos.

77 de Raúl Mancilla. España. 7,29 minutos.

Personae de Rémy Rondeau. Francia. 17,3 minutos.

Una historia azul de Mónica Lilac. España. 18,15 minutos.

Elas de Aaron Siebert Sio. España. 19,55 minutos.

Calvario de Lluís Margarit vallcorba. España. 12,35 minutos.

Space Frankie de David Valero Simón. España (San Vicente). 17,27 minutos.

Marinera de Luces de Pablo Quijano. España. 24,5 minutos.

Este verano y el resto de Daniel Toledo Saura. España. 14,49 minutos.

Pleasewait de Iñaki Reyna. España/Myanmar. 14,33 minutos.

Eva´s Comet de Jd Shapiro y Alfonso Antolin. España. 22,17 minutos

Imposible decirte adiós de Yolanda Centeno. España. 15,42 minutos.

Migrations de Jerome Peters. Bélgica. 14,3 minutos.

Farrucas de Ian de la Rosa. España. 17,23 minutos.

Mirage de Sil Van Der Woerd. Países Bajos. 15,06 minutos.

Barras de Waleed Zedaney. Palestina. 3,02 minutos

Cómplices de Ruben Guindo. España. 19,56 minutos.

Ascenso de Juanjo Giménez. España. 14,55 minutos.

Nhoa de Román Reyes. España. 8,02 minutos.

Sintra III de Aitor Echeverría e Iván Casajús. España. 11,36 minutos.

A la cara de Javier Marco. España. 13,34 minutos

La última partida de Luis Belda. España (Alicante). 17,09 minutos

Cinquillo de Inés Muñoz. España (Elche). 5,47 minutos. Ganadora Mostra de Cinema Jove d'Elx 2021

