

44 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE SECCIÓN OFICIAL. ANIMACIÓN.

Homeless Home de Alberto Vázquez. Francia/España. 15,39 minutos.

Just a Guy de Shoko Hara. Japón. 14,58 minutos.

Souvenir Souvenir de Bastien Dubois. Francia. 15,09 minutos.

Navozande, the musicien de Reza Riahi. Irán. 14,55 minutos.

Wayback de Carlos Salgado. España. 8 minutos.

Coffin de Yuanqing Cai, Nathan Crabot, Houzhi Huang, Mikolaj Janiw, Mandimby Lebon, Théo Tran Ngoc. Francia. 5,23 minutos.

The Monkey Xosé de Manuel Zapata Pérez. España. 16,3 minutos.

Le sourire de la courgette de Lucas Ansart. Francia. 7,17 minutos.

100,000 Acres of Pine de Jennifer Alice Wright. Dinamarca. 7,21 minutos.

Filles bleues, peur blanche de Marie Jacotey & Lola Halifa-Legrand.
Francia. 9,51 minutos.

Yes People de Gísli Darri. Islandia. 8,35 minutos. Ganador Reykjavik Film
Festival 2020