
44 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE

SECCIÓN OFICIAL. AUTOR NOVEL

- El barbero** de Bruno Rey. Argentina. 22,19 minutos.
- Dama Blanca** de Elena Marcelo. España. 14,13 minutos.
- La caída del vencejo** de Gonzalo Quincoces. España. 13,49 minutos.
- Pierde turno** de José Estella Hernández. España. 8,37 minutos.
- Hábitat** de Jaime A. Calachi. España. 10,34 minutos.
- El Rey de las Flores** de Alberto Velasco. España. 13,01 minutos.
- Europa** de Edson Celulari. Brasil. 17,05 minutos.
- Mi primera opción** de Carlota Callen. España. 5,56 minutos.
- Club Silencio** de Irene Albanell Mellado. España. 18,33 minutos.
- La resaca** de Pablo López Embid. España. 6,48 minutos.
- Sol Sol** de Álex Arroyo. España. 10,4 minutos.
- Absurdo** de Álex Garrido. España. 9,28 minutos.
- Nosotros, las bestias** de Marcelo Landaeta. Bolivia. 14,57 minutos.
- Setmana Santa** de Gerard Miró. España. 9,26 minutos.
- Tiempo muerto** de Charel Fabry. Francia/España. 7,36 minutos.
- Sin Huella** de Ángel Moya. España. 15,25 minutos.
- ¿Qué hacemos con papá?** De Alberto Sola. España. 12,3 minutos.
- Cuesta** de María Monreal. España. 3,05 minutos.
- Maite** de Xabier Larrazábal. España. 13,16 minutos.